

AFDAS

STAGE CINÉMA WORKSHOP : JEU FACE À LA CAMÉRA + CRÉATION BANDE DÉMO

« Acteur de cinéma c'est un métier, ça s'apprend. »

Dates : du 6 au 17 Avril 2026 (hors week-end)

Lieu : HOBO CINÉ, BORDEAUX

PROGRAMME COMPLET

Lundi 06 AVRIL

Formateur : Loïc POTTIER

De 09h à 12h Présentation et évaluation avec un monologue (10 lignes) afin de définir les axes de travail pour chaque stagiaire.
Divers exercices à partir d'improvisation pour travailler sur la palette émotionnelle de chaque participant.

PAUSE DÉJEUNER

De 13h à 17h Divers exercices en groupe et individuel sur le travail de la sensibilité émotionnelle. Être connecté.e à son ressenti et à ses sens.

Mardi 07 AVRIL

Formateur : Loïc POTTIER

De 09h à 10h : Exercices filmés en plan fixe en individuel sur une impro pour lier l'émotion, son ressenti avec son discours
Visionnage de l'impro + analyse du jeu de chaque stagiaire.

PAUSE DÉJEUNER

De 13h à 15h : Mise en place des partenaires de jeu, lecture et poser les axes émotionnels de chaque scène et monologue

De 15h à 17h : Travail émotionnel, gestuelle et intentions des scènes de tous les stagiaires
Binôme et mise en place des contraintes de tournage.

Mercredi 08 AVRIL, Jeudi 9 AVRIL, Vendredi 10 Avril et lundi 13 Avril

Formateur : Loïc POTTIER

De 09h à 17h : Travail émotionnel, gestuelle et intentions des scènes de tous les stagiaires
Binôme et monologues.

Mardi 14 AVRIL, Mercredi 15 AVRIL et jeudi 16 AVRIL

Réalisateur des scènes : Le formateur (Loïc POTTIER)

Intervenants techniques : Le cadreur/ Chef opérateur (David Mazet) / Ingénieur du son (Julien Rouveron)

De 09h à 09h30 : Installation matériel (caméra, son). Préparation des stagiaires (costume)

De 09h à 17H : Tournage des scènes et monologues

Mise en pratique : de la situation, des émotions et des intentions de chaque personnage ainsi que les contraintes techniques de tournage en fonction de la valeur de chaque plan. Travail sur la justesse des scènes et les déplacements pour chaque prise.

45 min de tournage par scène et par monologue.

Vendredi 17 AVRIL

Réalisateur des scènes : Le formateur (Loïc POTTIER)

Intervenants techniques : Le cadreur/ Chef opérateur (David Mazet) / Ingénieur du son (Julien Rouveron)

De 09h à 17H : Tournage des scènes et monologues

Mise en pratique : de la situation, des émotions et des intentions de chaque personnage ainsi que les contraintes techniques de tournage en fonction de la valeur de chaque plan. Travail sur la justesse des scènes et les déplacements pour chaque prise.

De 09h à 09h30 : Tournage du monologue du stagiaire (45min)

De 15h à 17h : Évaluation de fin formation pour chaque stagiaire (environ 10 min/ stagiaire)

POST- FORMATION, Le formateur, Loïc POTTIER, travaillera avec un monteur professionnel pour créer chaque Bande Démo (montage image et son + étalonnage + mixage).

- Un montage, en basse définition, sera transféré par MAIL à chaque stagiaire. Après le visionnage de sa bande démo et après des éventuelles modifications, une version définitive en HD sera envoyée à chacun.

DURÉE, HORAIRES ET LIEU DE FORMATION

Durée : 70 heures (10 jours) réparties comme suit :

Du lundi au vendredi : 35h

Du lundi au Vendredi : 35 h

Horaires : De 09H à 17H

Lieu : HOBÔ CINÉ, 175 rue Georges Bonnac, 33 000 Bordeaux

FORMATEURS

Intervenant principal : **LOÏC POTTIER**, est réalisateur, scénariste, directeur et coach dans l'école de formation d'acteur professionnel pour le cinéma à Bordeaux, HOBÔ CINÉ.

Ayant été comédien pendant 12 ans, Il a travaillé également 20 ans à Paris comme réalisateur de clips, pubs, documentaires et courts métrages. Il a dirigé et collaboré notamment divers acteurs et chanteurs comme Kool-SHEN, Sabrina OUAZANI, Noom DIAWARA, Laury Tilleman, Frédéric Chau...

Il prépare actuellement deux longs métrages en tant que réalisateur et co-scénariste avec notamment David Mora (Scènes de ménages sur M6).

1^{er} Intervenant technique (cadreur et chef opérateur) - **DAVID MAZET** est un réalisateur en freelance, cadreur, chef opérateur et monteur professionnel pour divers projets de documentaires, clips, courts-métrages et films publicitaires.

Il enseigne également depuis 20 ans la post production à l'école BRASSART, intervient en VFX à l'école 3is et en motion design pour l'école YNOV à Bordeaux.

2^{ème} intervenant technique (ingénieur du son et perchman) - **JULIEN ROUVERON** est un ingénieur du son et perchman depuis plus de 15 ans. Il travaille essentiellement dans divers projets de longs-métrages, courts-métrages, documentaires et publicités à Paris, Bordeaux et partout en France.

TARIF DE LA FORMATION

Prise en charge du coût pédagogique AFDAS : **3000 Euros HT** soit 3600 euros TTC.

Votre demande auprès de L'AFDAS doit être déposée 4 semaines avant le début de la formation.

Pour ceux qui viennent de PARIS ou d'ailleurs, l'AFDAS peut prendre en charge également le coût du déplacement et du logement, vous pouvez en faire aussi la demande.

Si pas de prise en charge, coût de la formation : **2000 euros TTC** (en places limitées)

MODALITÉS D'ACCESSIBILITÉ

Notre formation est accessible à tous.

Si vous avez besoin d'un aménagement spécifique, vous pouvez contacter notre référent handicap qui organisera un entretien personnalisé, afin d'étudier votre projet de formation et les aménagements qui pourraient, dans la mesure du possible, être mis en place.

Contactez notre référent handicap, GROLLEAU Jacques-pierre au 05 56 43 06 31 ou direction@theatreenmiettes.fr

MODALITÉS ET DÉLAI D'ACCÈS À LA FORMATION

L'effectif de cette formation est limité à 10 personnes.

L'inscription se fait suite à un échange téléphonique avec la référente formation.

Puis la réception d'un dossier complet, comprenant fiche d'inscription, convention de formation signée, accord de financement (devis signé ou accord de prise en charge).

IMPORTANT : La date limite d'inscription a lieu **5 semaines** avant le début de la formation.

Pour plus d'informations et inscription, contactez :

Camille MASSET, par mail : coordo@theatreenmiettes.fr ou au 05 56 43 06 31